

研究分野のキーワード：工芸，工作工芸教育，木工，玩具，発想，発見，構成，教材開発

研究紹介

「重力によって動く造形」「操作によって動く造形」をテーマとする立体造形作品を制作しています。また 1997 年から地域の市町村・生涯学習センター・企業などからの依頼を受けて、子どもたちを対象とするものづくりワークショップを企画・実施しています。

これらの活動を通じて、私自身と子どもたちが制作するものづくりの過程の両方を分析する中で、ものづくりを行う際に新しいものを発想したり発見したりするために必要な条件や環境について研究しています。また同時に、工作・工芸教材の開発も行なっています。



ネフ社(スィ)とデザイン使用権契約を締結した立体造形作品「motus」「ellip」<「ネフ社のカタログ」より>



「木のおもちゃ展」開催時のようす < 浜田市世界こども美術館（島根）にて >