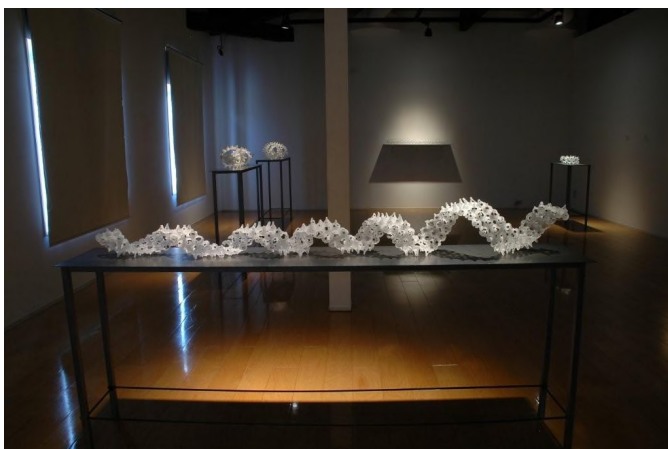


研究分野のキーワード：ガラス工芸，芸術，美術，造形

研究紹介

ガラス工芸の中でも宙吹きという技法を専門として、オブジェ作品制作を行っております。溶けたガラスは柔らかく有機的な形態をなします。ガラスという素材と自分が向き合って表現する事で、作品の形態は出来上がります。ここに紹介するのは、私が制作した作品の一部です。ガラスによる造形表現の可能性について研究しています。



タイトル：転成 0804
サイズ：25×190×25 cm
技法：宙吹き, サンドブラスト
制作 2008 年



タイトル：転成 0815
サイズ：19×76×18 cm
技法：宙吹き, サンドブラスト
制作：2008 年



タイトル：臨界 1110
サイズ：27×87×27 cm
技法：宙吹き, エングレービング
制作：2011 年