

研究分野のキーワード：デザイン教育，新聞活用学習，マーケティング

### 研究紹介

#### 〈デザインの意味と社会認識〉

現状，多くの人々にとって「デザイン」とは，「構成」や「装飾」のことかのように認識されています。

デザインとは，幾つかの条件を満たしながら，市場を観察し，目的達成のために，問題点を明らかにし，課題を抽出し，それに対しての解決策を発見する一連の造形思考プロセスのことです。「デザインの教育」とは，日常生活で筋道を立てて問題を解決していく活動そのものだと見立てることができます。

「図画工作・美術」教科の領域の一部としてではなく，各教科を関連づけする中核的な存在として活きるのが「デザイン思考」と考えています。

#### 〈私の研究 —— デザイン教育をデザインする〉

上記の啓蒙活動と教育プログラムづくりこそが，教員養成系大学で「デザイン教育」を担当する私の責務だと考えています。

実践活動や研究の詳細は，私のHPをご覧ください。

<http://www.tomiya-stationery.com>

私の活動のほとんどは，ペンネーム（富山祥瑞）でプロデュースしています。

富山祥瑞 Stationery Site  
愛知教育大学 教育学部 デザイン教育研究室

facebook プロフィール 作品 大福帳 (読書ブログ) 検索エンジン  
文房具 教材開発 大学授業 研究室 伝言板

E-mail ●●●▶ ✉

愛知教育大学 キャンパス内の植物

富山 祥瑞  
Tomiyama Shouzui

〒448-8542 愛知県刈谷市井ヶ谷町広沢1  
愛知教育大学 教育学部 デザイン教育研究室  
TEL&FAX : 0566-26-2442

Copyright©Shouzui Tomiyama All rights reserved.