

27 プラスチックかけ絵



扱う自然事象 光

材料

空き箱1箱, いちごのパック2個,
曲がるストロー (直径6・) 2本,
トレーシングペーパー1枚, 懐中電
灯1本

用具

油性ペン, はさみ, セロハンテー
プ, カッターナイフ

作り方

- (1) いちごのパックを切って, 絵を
描く。
- (2) (1)に曲がるストローをつけて立
たせる。
- (3) 空き箱をカッターナイフで切り
抜く。
- (4) 空き箱の内側にトレーシングペ
ーパーを貼る。

遊び方

- ・ 空き箱のスクリーンを立てる。そ
の後ろに, 懐中電灯の先を外したも
のを置き, 固定する。部屋を暗くし
て, 人形を動かして遊ぶ。

材料の手に入りやすさ

難

つくりやすさ

難

製作時の工夫

- ・ 人形の大きさを変える。

遊び方の工夫

- ・ 懐中電灯の位置を変える。
- ・ 人形の位置を変える。
- ・ 部屋の明るさを変える。
- ・ 懐中電灯をつけたり消したりして遊ぶ。
- ・ 人形劇をして遊ぶ。

予想される子どもの気付き

- ・ 絵を描くものは, 透明なものでないと見えない
よ。
- ・ 色つきのかけができたよ。かけは, 黒いだけじゃ
ないんだね。
- ・ 人形をスクリーンに近づけると, かけ絵が小さく
なるよ。
- ・ 人形をスクリーンから遠ざけると, かけ絵が大き
くなるよ。
- ・ スクリーンが近いと, かけ絵がはっきり映るよ。
- ・ 黒くぬったところは, 光を通さないよ。
- ・ 人形の位置を固定して, 懐中電灯を動かしても,
かけ絵の大きさが変わるよ。
- ・ かけ絵は部屋を暗くしないと見えないよ。

製作時間の目安 20分

参考文献

- 1) 木村裕一, 『手作りおもちゃのかかく館 光とじしゃくであそぶ10』, ほるぷ出版, 1995年, pp.10-13
- 2) 前掲書1), p.5