## 問題用紙

受験番号	
------	--

### 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 <u>教育支援高度化</u>専攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 問題

(4 枚のうち 1)

解答はすべて別紙解答用紙に記入せよ。

次の文章は、言葉について書かれた書物の序章である。これを読んで、問いに答えてください。

著作権の関係上未掲載としています。

# 問題用紙

受験番号	
------	--

### 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 教育支援高度化專攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 問題

(4枚のうち2)

著作権の関係上未掲載としています。

問	題	用	紙
---	---	---	---

受験番号	
------	--

## 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 <u>教育支援高度化</u>専攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 問題

(4枚のうち3)

著作権の関係上未掲載としています。

## 問題用紙

受験番号	
------	--

### 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 <u>教育支援高度化</u>専攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 問題

(4 枚のうち 4)

著作権の関係上未掲載としています。

モーテン・ $\mathbf{H}$ ・クリスチャンセン、ニック・チェイター(塩原通緒訳)『言語はこうして生まれる—「即興する脳」とジェスチャーゲーム—』(新潮社、 $\mathbf{2022}$  年、 $\mathbf{pp.}$  9-14)より(入試問題用に、いくつか変更を加えた)

### 解答用紙

受験番号	

### 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 <u>教育支援高度化</u>専攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 解答用紙

(2 枚のうち 1)

採 点	

問 1	下線部 (1a) <u>す</u>	<u>-~</u> と、下線部(	1b) <u>まがい物</u> と	は、どのような意	は味でしょうか。	簡潔に説明をしてください。	
	(1a) すべ			_			
	(1b) まがい物						
問 2	本文の内容から	っ考えて、かっこ	(2a) (2b) (2c) そ	れぞれに入る最も	。 適切な表現を以	以下から選び、記入してくださ	žΛ,°
	いそいそと	えんえんと	こんこんと	さらさらと	じわじわと		
	たんたんと	なみなみと	ひしひしと	まじまじと	やすやすと		
	2a						
	2b						

問3 下線部 (3) <u>この昔ながらの捉え方は、順序がまったく逆さまだ</u>とありますが、まず、「<u>この昔ながらの捉え方</u>」とは どのようなものかを説明してください。次に、「<u>順序が逆さま</u>」とは、具体的にどのようになっているのかを、わかり やすく説明してください。

#### 解答用紙

受験番号	

#### 筆記試験

令和7年度 大学院教育学研究科 教育支援高度化専攻

入学試験【日本型教育グローバルコース (秋季入学)】 解答用紙

(2枚のうち2)

問4 下線部(4) <u>ハンマー!</u> とありますが、この発話が、さまざまな状況においてさまざまな意味を持つことが、本文で説明されています。それでは、「電話!」という発話があった場合、この発話はどのような意味を持つでしょうか。少なくとも三通りの状況を設定して、それぞれの「電話!」という発話が持つ意味の説明をしてください。

問5 下線部 (5) <u>言葉でのコミュニケーションを禁じられているジェスチャーゲームが、なぜ逆説的にも言語の仕組みについての深い洞察を明かしてくれるのかがわかるだろう</u>とありますが、この文の「逆説的」とは、どのような意味で「逆説的」なのでしょうか。簡潔に説明をしてください。

問 6 著者たちはこの文章で、「ジェスチャーゲーム」や「言語ゲーム」など、「ゲーム」という言葉を何度も使っています。 著者たちが考える「言語」の本質が、「ゲーム」に似ているためですが、具体的にどのような点に類似が見られるでしょうか。詳しく説明をしてください。