

野外彫刻 20周年記念展

知立市文化会館 出展者らの作品集める

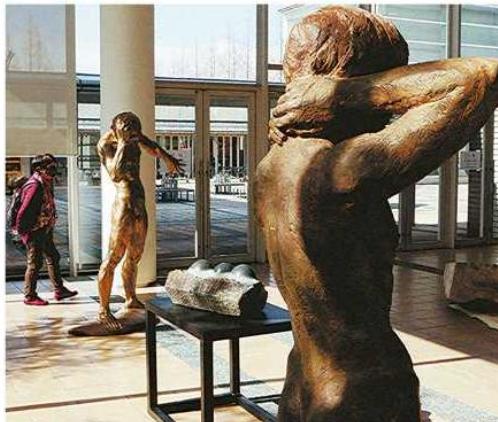
知立市文化会館北側の道
路両脇に彫刻を飾る「野外
彫刻プロムナード展」に関
館で始まった。十四日まで。

わる人たちの作品を集めた
「二十周年記念展」が九日、同
館で始まった。十四日まで。

初は愛知教育大（刈谷市）
の学生や教員らの作品を展
示したが、一六年からは県
内のほかの三大学からも作
品を募るようになった。会
館を運営するちりゅう芸術
創造協会役員や市職員、有
識者らでつくる同展振興運
営委員会が主催している。

記念展は、これまでのプロ
ムナード展の出展者ら四
十九人が彫刻や絵画など六
十一点を出品。会館のギャ
ラリーのほかに玄関ホール
や茶室などにも作品が並
ぶ。大半は近作や新作。

知立市新林町の機織池に
彫刻プロムナード展は九月に
作品を飾り、一年後に入れ替
える形で会館がオープンし



上 玄関ホールに並ぶ多様な彫刻作品＝知立市文化会館で
下 昨年9月から沿道を飾っている作品の一部＝同会館北側で

た1000年から続く。当
初は愛知教育大（刈谷市）
の学生や教員らの作品を展
示したが、一六年からは県
内のほかの三大学からも作
品を募るようになった。会
館を運営するちりゅう芸術
創造協会役員や市職員、有
識者らでつくる同展振興運
営委員会が主催している。

記念展は、これまでのプロ
ムナード展の出展者ら四
十九人が彫刻や絵画など六
十一点を出品。会館のギャ
ラリーのほかに玄関ホール
や茶室などにも作品が並
ぶ。大半は近作や新作。

知立市新林町の機織池に
彫刻プロムナード展は九月に
作品を飾り、一年後に入れ替
える形で会館がオープンし

た1000年から続く。当
初は愛知教育大（刈谷市）
の学生や教員らの作品を展
示したが、一六年からは県
内のほかの三大学からも作
品を募るようになった。会
館を運営するちりゅう芸術
創造協会役員や市職員、有
識者らでつくる同展振興運
営委員会が主催している。

記念展は、これまでのプロ
ムナード展の出展者ら四
十九人が彫刻や絵画など六
十一点を出品。会館のギャ
ラリーのほかに玄関ホール
や茶室などにも作品が並
ぶ。大半は近作や新作。

知立市新林町の機織池に
彫刻プロムナード展は九月に
作品を飾り、一年後に入れ替
える形で会館がオープンし

る。大半は近作や新作。

（神谷慶）

で反物を巻くキツネの像
や、ペスト禍の中世ヨーロ
ッパで海へ逃げた人々をモ
チーフに木で舟をかたどつ
た作品のほか、多様な裸像
がある。車のボンネットに
無数の色鉛筆を立て現代社
会を表現した意欲作もあ
る。

市内のハツ田小学校六年
生が木の枝とモールを組み
合わせ作った立体工作や、
三中学校の美術部員が鬼を
表現した焼き物も並ぶ。十
二回目となる記念セレモニー、同二時から過去
のプロムナード展出展者によるトークが行われる。
（神谷慶）

ロムナード展に一回出展し
ている記念展実行委員の梅
本洋子さんは「二十年
間にわたり野外に彫刻があ
り続いているのはすごいこ
と。歴史を知つてもらい、
いま飾られている作品が風
雨を受け日々変わっていく
様子にも目を向けて」と、
二十周年記念展だけでな
く、屋外のプロムナード展
の作品鑑賞も呼び掛ける。

（神谷慶）