

# 令和 6 年度学長裁量経費採択課題（詳細内容）

## 教職実践力向上重点研究費

| 公募分野     | 代表者      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | テーマ                           |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1        | 附属名古屋中学校 | 佐野 嘉昭                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 生成AI×附中授業～創造性を発揮する生徒の育成を目指して～ |
| プロジェクト概要 |          | <p>生成AI は、Society 5.0 の目標を達成する重要なツールとして位置付けられており、教育の現場においても、生成AI を使いこなす能力を養うことが重要である。</p> <p>本研究では、生成AI と対話しながら自らの考えを精緻化したり、様々な問題や課題の解決策のアイデアを生み出したり、自分の思いを画像や音声で表現したり、プレゼン作成を支援してもらったりするなど、総合的な学習の時間を中心とし、教育活動の様々な場面で生成AI を活用し、生徒の創造性を育むことを目的とする。</p>                                                                                                                                                                |                               |
| 研究の目的    |          | <p>本研究は、Society 5.0 の実現に向け、教育現場において生成 AI を活用することで、生徒の創造性を育むことを目的とする。生成 AI の対話機能を活用し、自らの考えを精緻化し、問題解決のアイデアを生み出し、プレゼンテーションを強化するなど、多様な学習活動に組み込むことを試みた。特に、総合的な学習の時間を中心に、各教科の学習活動にも AI を導入し、生徒の思考力・表現力の向上を図った。</p>                                                                                                                                                                                                          |                               |
| 研究の方法    |          | <p>本研究は、前期（7月～10月）と後期（11月～3月）の2つのフェーズに分けて実施した。</p> <p>前期（7月～10月）：生成 AI についての研修と試験的運用</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・企業との連携による教員向け研修の実施</li><li>・生徒や保護者向けの生成 AI 活用学習会の実施</li><li>・「附中企画」や「学校祭」における生成 AI 活用の試行</li></ul> <p>後期（11月～3月）：各授業における生成 AI の活用</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・総合的な学習の時間における探究活動への導入（起業体験プログラム、小豆島の生活、修学旅行、卒業探究プロジェクト）</li><li>・各教科における「深い学び」の実現に向けた生成 AI の活用</li></ul> |                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>研究の成果</b></p> | <p>研究の成果（学術雑誌等掲載論文も含めて記載）</p> <p>1.教育活動における生成 AI の活用モデルの確立</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「附中企画」「学校祭」「起業体験プログラム」「小豆島の生活」「修学旅行」「卒業探究プロジェクト」における活用が進み、生徒の主体的なAIを活用した学習を促進することができた。</li> <li>・プレゼンテーションや資料作成において、生成 AI を活用することで表現力が向上した事例が多数見られた。</li> </ul> <p>2.教員研修の充実と指導力の向上</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生成 AI 活用に関する研修を実施し、教員の指導力向上につながった。</li> <li>・生成 AI を適切に活用するための指導法を確立し、授業に組み込む具体的な手法を開発できた。</li> </ul> <p>3.客観的評価とフィードバックの実施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒自身による評価を実施し、生成 AI 活用の有効性を確認できた。</li> <li>・育友会後援会役員、大学共同研究者、外部有識者によるヒアリングを通じて、成果の妥当性を確認できた。</li> </ul> <p>4.大学及び地域社会への還元</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・総合的な学習の時間や各教科の授業での実践事例を教育界に発信している。</li> <li>・日本経済新聞などのメディア取材を受け、研究成果を社会へ共有する予定である。</li> </ul> <p>5.今後の展望</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生成 AI のさらなる活用範囲拡大と教育実践の体系化を進めていきたい。</li> <li>・学内外での研究発表を通じて、より多くの教育機関への展開していきたい。</li> </ul> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|