

# ○平成30年度 授業公開等一覧(後期)

公開期間：平成30年11月26日(月)～平成30年11月30日(金)まで

学 系	講 座	授業公開者	公開授業名	公開日時	場 所
教育科学	心理	祖父江 典人	教育と人間関係論	11月26日(月) 2限	第二共通棟 411
【見てもらいたい点】 授業内容をみていただきたい。					
【連絡事項】					
自然科学	数学教育	野崎 寛	科学リテラシー 数理の世界	11月26日(月) 3限	第一共通棟 211
【見てもらいたい点】 「どんな長さの線分を折り紙で折ることができるか」という問題を中心に扱ってきました。半分に折ることが簡単にできる折り紙と、数の表し方である2進法の相性の良さを感じてもらえればと思います。					
【連絡事項】					
教育科学	特別支援	相羽 大輔	特別支援教育特論	11月27日(火) 4限	特別支援棟 第4演習室
【見てもらいたい点】 ・講義場面において、わかりやすい説明ができていますか？ ・ワークにおいて、学生に適切な指導ができていますか？ ・学生の意欲を引き出し、主体的な学びになっているか？ ・理論と実践を結びつけるような学びになっているか？					
【連絡事項】					
創造科学	美術教育	永江 智尚	彫刻実技 I	11月29日(木) 1限	美術第一実習棟 図画工作実習室 II
【見てもらいたい点】 中等美術科教育における彫刻領域の指導者に必要な知識および技能を、受講学生に指導し得ているかについて。具体的には「立体的に様々な角度から造形できているか」「表現に合わせて造形要素を工夫できているか」など。					
【連絡事項】					
人文社会科学	国語教育	有働 裕	国語科研究B II	11月29日(木) 2限	第一共通棟 108
【見てもらいたい点】 テーマ「子どもの本の歴史」を学ぶ意義と、学生の興味関心の度合い。					
【連絡事項】 必要な資料等は当日プリントを用意します。					
創造科学	音楽教育	金原 聡子	声楽実習 II	11月29日(木) 3限	音楽棟 第二講義室
【見てもらいたい点】 現在の日本音楽の源となる西洋音楽の中でも、オーケストラなどを使ったオペラとは一線を画し、サロン音楽として発展していったドイツ歌曲を学び、音楽の基本を学びます。将来現場で指導するときに必要になるであろう、発声の仕方を中心にマンツーマンレッスンで授業を進めていきます。					
【連絡事項】					
人文社会科学	社会科教育	宮村 悠介	倫理学演習B	11月29日(木) 4限	第一共通棟 203
【見てもらいたい点】 学生側の意見交換や質疑応答を促すために、どのような改善策を用いればよいかについて、アドバイスをいただけますと助かります。					
【連絡事項】					
教育科学	心理	高橋 靖子	心理学実験 II	11月29日(木) 4限	第一共通棟 212
【見てもらいたい点】 調査的面接の概要について模擬体験を交えて学習し、最終的にグループでの研究計画を立案・遂行できるよう教示できているかどうか。					
【連絡事項】 実験自体は17時15分まで続きます。16時30分のディスカッションの時間でいったん学生には自由課題を出して、協議いただきます。					
自然科学	理科教育	日野 和之	物理化学B	11月30日(金) 2限	第一共通棟 114
【見てもらいたい点】 完全気体と実在気体の違いについて、高校化学を振り返りつつ、丁寧な板書で説明している点。					
【連絡事項】					