

○平成31年度 授業公開一覧(前期)

公開期間：2019年6月17日(月)～2019年6月21日(金)まで

学 系	講 座	授 業 公 開 者	公 開 授 業 名	公 開 日 時	場 所
人文社会	社会科学教育	嶺崎 寛子	初年次演習	6月17日(月)3限	教育未来館2F多目的指導室
【見てもらいたい点】 特になし					
【連絡事項】 特になし					
自然科学	理科教育	加藤 淳太郎	生物学特論D	6月17日(月)3限	第一共通棟312
【見てもらいたい点】 本授業は新しいカリキュラムの最初の学年の授業です。二人の教員で行われ、当日は加藤担当の第1回目の予定です。そのため、特に工夫を行なっている点がない状況です。					
【連絡事項】 特にありません。					
創造科学	美術教育	安田 篤生	美学概論	6月17日(月)3限	美術第一実習棟 美術演習室I(203)
【見てもらいたい点】 時代ごとに移り変わる仏像の様式(表現の特色)の内、平安時代後期を取り上げます。時代様式の変遷を時代背景も交えて理解できることを目指しています。					
【連絡事項】					
教育科学	養護教育	古田 真司	衛生学実習	6月18日(火)1限	養護教育1号棟2F 衛生学実習室
【見てもらいたい点】 特になし。長年やってきた、ふだん通りの授業を公開する。					
【連絡事項】 実習内容の説明は、担当する学生によって行われる。また、授業開始時間や、説明の順番も担当学生が決めるので、実習の都合により開始時間等は上記の時間帯にならないことがある。また、基本的に実習室の外に出て環境測定を行う授業であり、授業時間帯に実習室を出てしまうので、参加者はその様子を見に行くことになる。					
人文社会	国語教育	鈴木 達明	漢文学B	6月18日(火)4限	第一共通棟210
【見てもらいたい点】 漢文読解能力を身につける科目です。今年度初めて担当することになり、40人に対して、漢文訓詁法などのスキルをいかに効率的にかつ興味を持てるように教えられるか試行錯誤しています。ご意見を頂ければ幸いです。					
【連絡事項】 特にありません。					
創造科学	音楽教育	国府 華子	音楽科教育A	6月18日(火)4限	音楽棟第3講義室
【見てもらいたい点】 主に、音楽づくりのグループ活動に取り組む予定です。実際に「音楽づくり」の実践を通して、授業について考えていきたいと思っています。グループワークについてぜひご意見いただきたいです。					
【連絡事項】					
人文社会	心理	原田 宗忠	臨床心理面接演習I (心理実践実習)	6月20日(木)3限	第一共通棟205
【見てもらいたい点】 クライアントの内的変化の過程					
【連絡事項】 とりあげるケースは出版されているカウンセリングのケースですが、守秘へのご配慮をお願いいたします。なお、教育交流館の引越しの状況によって、教室変更の可能性があります。					
自然科学	情報教育	安本 太一	情報セキュリティマネジメント	6月20日(木)3限	第一共通棟312
【見てもらいたい点】 電子証明書の有用性を理解するための実習について、工夫しているつもりなので、着目してもらいたい。					
【連絡事項】 特にありません。実習を伴う授業なので、予期せぬトラブルがおきて、シナリオ通りにいかない可能性があります。					
自然科学	理科教育	政田 洋平	地学I	6月20日(木)4限	第一共通棟115
【見てもらいたい点】 ALの時間を設ける予定だが、その時間の設け方、そこまでの講義の展開の仕方、学生の取り込み状況など、より効果的にALを行う方法や、学生の理解をさらに深める方法等についてコメントを頂ければと考えています。					
【連絡事項】 特になし					
自然科学	情報教育	松永 豊	情報基礎	6月21日(金)2限	教育交流館 第2PCルーム
【見てもらいたい点】 専門の「情報」を一般向けにする工夫など					
【連絡事項】 特になし					
教育科学	教職実践	浅田 知恵	協働する学校づくり	6月21日(金)4限	教育未来館講義室2A
【見てもらいたい点】 学校現場における課題について、教職大学院生が自分事として考えを深め、理論と実践の融合した学びになっているか。					
【連絡事項】					